



ESCULTURA



## Moldes y Reproducciones Escultóricas

**Ciclo Formativo de Grado Superior**

**Título: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Moldes y Reproducciones Escultóricas**

**Familia Profesional: Escultura**

**Duración total del ciclo: 2000 horas**

**Créditos ECTS: 120**

### Perfil profesional

Este ciclo está orientado a formar profesionales capacitados para realizar su trabajo como:

- Profesional autónomo o asociado.
- Contratado por cuenta ajena.
- Trabajador en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, relacionados con la ejecución de proyectos de realización de moldes y reproducciones de obras escultóricas, ornamentales y decorativas.
- Asimismo puede integrarse en empresas del sector de la conservación y restauración de bienes culturales en asociación o bajo la dirección de conservadores restauradores de bienes culturales.

Se ubica en el sector artesano relacionado con los proyectos de realización, reproducción y restauración de las obras artísticas y escultóricas, entre otros, en el sector de las artes plásticas y en otros sectores de producción industrial y de ornamentación arquitectónica que requieran sus servicios.

### Ocupaciones y puestos de trabajo relevantes

Profesional cualificado para desempeñar los siguientes puestos de trabajo y ocupaciones:

- Encargado/a de taller de realización de elementos escultóricos, ornamentales y decorativos en los que sea necesaria la realización de moldes y reproducciones escultóricas.
- Responsable del control de calidad en empresas que fabriquen materiales o productos del sector del vaciado y moldeado.
- Proyectista de obras destinada a funciones escultóricas, ornamentales y decorativas.
- Realizador de obras destinadas a funciones escultóricas, ornamentales y decorativas.
- Asistencia técnica en restauración moldes y reproducciones escultóricas.

Además, el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño permite el acceso a los cuerpos y escalas del Grupo B de la Administración Pública.

### Acceso a otros estudios

- Acceso directo a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, de Artes Plásticas y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.



• Acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado. Cuando sea necesario ordenar las solicitudes, se establece un acceso preferente para la familia profesional de Escultura a las siguientes ramas de conocimiento:

- Artes y Humanidades
- Ingeniería y Arquitectura

### Distribución horaria de las enseñanzas

<b>Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Moldes y Reproducciones Escultóricas</b>						
<b>Módulos formativos</b>	<b>Horas semanales y créditos</b>				<b>Horas totales</b>	<b>ECTS</b>
	<b>1º curso</b>	<b>ECTS</b>	<b>2º curso</b>	<b>ECTS</b>		
Dibujo artístico	3	6			102	6
Dibujo técnico	2	4			68	4
Volumen	4	7			136	7
Historia de la escultura	2	4			68	4
Aplicaciones informáticas	2	4			68	4
Formación y orientación laboral			2	4	56	4
Materiales y tecnología de moldes y reproducciones escultóricas	2	4			68	4
Proyectos de moldes y reproducciones escultóricas	3	9	4	7	214	16
Taller de vaciado y moldeado	4	7	6	9	304	16
Taller de modelos y reproducciones	5	9	6	9	338	18
Taller de técnicas de restauración de moldes y reproducciones	3	6	4	6	214	12
Proyecto integrado			4	12	127	12
Inglés técnico: moldes y reproducciones escultóricas			2	4	56	4
Iniciativa emprendedora			2	4	56	4
Formación práctica en empresas estudios o talleres				5	125	5
<b>Totales</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>2000</b>	<b>120</b>